林家染太さん／「西条うちぬき寄席」にて

寄席（よせ）にいらっしゃい

ゲラゲラ　ワハハハ

2面は林家染太さんインタビュー、3面は寄席が聞けるところ

落語の誕生は安土桃山時代、噺（はなし）家の登場は江戸時代は元禄のころと言われています。時代背景は江戸や明治、また昭和初期であっても、そのはなしに息を吹き込むのは落語家自身。話し手の人間性が声やしぐさとなって表れるから落語はおもしろい。さあ、生の落語を聞きに行きましょう。

落語の基本一

落語とは

噺の基本構成は「マクラ」、「本題」、そして最後に「落ち」があるのが特徴。マクラは、本題に入るためのプロローグで、登場人物の職業や時代背景をそれとなく説明したりします。

上方落語

大阪落語。江戸落語との違いは、真打ち制度がないことと、関西弁を使うこと。そして、ハメ物といって、落語の中におはやしが入ります。

上下（かみしも）

客席から見て左が下手、右が上手。2人の会話を演じるとき、目上の人や身分の上の人は左をむいて話す格好になります。

古典落語・新作落語

一般には、戦前の噺を古典落語、それ以降に作られたものを新作落語といいます。（諸説あり）

出ばやし

噺家が高座（舞台）にあがるときおはやしが演奏する曲。噺家それぞれに曲が決まっています。

弁護士法人たいよう
借金問題▶初回相談無料
一般市民相談▶30分／3,150円
愛媛弁護士会所属　代表弁護士
吉村 紀行・和田 資晃
愛媛のことは
愛媛の弁護士にまずご相談を！
大洲　愛媛県大洲市中村195-1 コスモポリタン中野No.4
TEL0893-59-0353
松山事務所　愛媛県松山市大手町1-11-1 愛媛新聞愛媛電算ビル3F
TEL089-907-5601

訪問診療（在宅医療）のご案内
お医者さんが来てくれる！
24時間 365日態勢で対応（松山市全域）
体力低下・認知低下などで通院困難な患者さんはご自宅で診察・投薬・点滴はかりハピリ・看護・介護など定期的に保険で治療できます。
医療法人 東西会 橋本クリニック
■在宅医療事業部 ■訪問看護ステーション千舟
専用フリーダイヤル 0120-04-1399
松山市千舟町6-4-9 Tel:089-933-3788
http://www.touzaikai.jp/